

RUBÉN RODRÍGUEZ

SHEILA MARTÍN

DAVID DÍAZ



RELATOS DE SAL

LEYENDAS Y CANTARES



A stylized illustration at the top of the page features a light-colored mountain peak on the left and a large, solid orange sun on the right. The sun has two simple white curved lines representing rays or waves. The background is a solid light orange color.

RELATOS DE SAL

LEYENDAS Y CANTARES

Las olas susurran historias antiguas, el viento transporta versos olvidados y la arena guarda las huellas de quienes nos precedieron. "Relatos de sal, Leyendas y Cantares" es un viaje mágico a través de la tradición oral de Canarias, donde la música y la narración se entrelazan para revivir mitos, leyendas y cantares que han dado forma a la identidad isleña.

Acompañados de melodías que evocan la esencia del Atlántico, tres artistas nos sumergen en relatos de amor, misterio y hazañas sobrenaturales, transmitidos de generación en generación. Entre acordes y palabras, el público descubrirá los ecos de los guanches, los secretos del mar y las voces de quienes hicieron de las islas un territorio de historia y magia.

Un espectáculo emocionante y evocador para toda la familia, donde la tradición cobra vida a través de la música y la palabra. Porque hay historias que, como la sal en la piel, nunca desaparecen.

SINOPSIS

“Relatos de Sal” es un espectáculo narrativo-musical que combina música en vivo, relatos orales y teatro para sumergir al público en la riqueza cultural del archipiélago canario. Protagonizado por Rubén Rodríguez, David Díaz y Sheila Martín, y dirigido por Luis O'Maley, el montaje se inspira en las leyendas, tradiciones y símbolos identitarios de las Islas, generando una experiencia emocional que conecta con la memoria colectiva isleña.

Con idea original de Rubén Rodríguez, referente de la narrativa canaria contemporánea, “Relatos de Sal” rescata historias evocadoras procedentes de cada una de las islas. La voz de Sheila Martín, la sonoridad del timple de David Díaz y la guitarra de Rubén Rodríguez enriquecen la propuesta, creando un paisaje musical único que acompaña y potencia cada relato. A través de un formato íntimo y cercano, el espectáculo explora temas como el mar, la identidad y la tradición, hilando leyendas como Gara y Jonay, La Luz de Mafasca, La Fuente de Tragajito o Las Brujas de Anaga, hasta llegar a La Graciosa, guardiana simbólica de todas estas memorias.

“Relatos de Sal” es un espectáculo para todas las edades, que nace con la vocación de poner en valor la identidad cultural canaria, donde narración y música dialogan para invitar a la reflexión sobre nuestras raíces y el vínculo con nuestra tierra.



OBJETIVO

Rescatar y difundir la tradición oral canaria

Poner en valor el patrimonio inmaterial del Archipiélago mediante la recuperación y divulgación de leyendas, mitos, cantares y relatos que forman parte de la identidad cultural de cada isla. El espectáculo busca que el público, especialmente las nuevas generaciones, se reconecte con la riqueza histórica, simbólica y emocional del acervo narrativo canario.

Revitalizar las leyendas a través de un lenguaje escénico contemporáneo

Presentar historias tradicionales como Gara y Jonay, La Luz de Mafasca, La Fuente de Tragajito o Las Brujas de Anaga mediante una puesta en escena actual que integra narración oral y música favoreciendo su vigencia y transmisión en la memoria colectiva.

Fomentar la unión entre narración oral y música en vivo

Crear una experiencia sensorial y emotiva donde la palabra, la voz y la interpretación musical se complementen, generando nuevos modos de sentir y comprender la cultura canaria. Las canciones actúan como hilo conductor entre islas y leyendas, reforzando la cohesión narrativa y cultural.

Estimular la imaginación y el interés por el patrimonio cultural

Despertar la curiosidad del público hacia la historia y las tradiciones del Archipiélago mediante un recorrido simbólico por las ocho islas, promoviendo el orgullo identitario y el sentido de pertenencia. Se pretende que niñas, niños, jóvenes y adultos encuentren en el relato un puente hacia sus propias raíces.

Ofrecer un espectáculo familiar, accesible e inclusivo

Una propuesta escénica cercana, participativa y apta para todas las edades, convirtiendo la cultura en un espacio de encuentro intergeneracional. La obra fomenta la convivencia y el aprendizaje compartido, facilitando la integración de las artes en la vida cotidiana del municipio.

Promover la identidad cultural desde la innovación artística

Aunar tradición e innovación a través de una propuesta que respeta los relatos ancestrales, pero los presenta con un lenguaje escénico renovado. Se busca mostrar que la cultura canaria es viva, dinámica y capaz de dialogar con nuevos formatos sin perder su esencia.

Favorecer la cohesión y unidad del Archipiélago

Transmitir un mensaje de unión entre las islas, destacando la diversidad y singularidad de cada una, pero también su vínculo común. La figura simbólica de La Graciosa como “octava maravilla” que guarda las historias refuerza esta visión de identidad compartida.